

2010 MESIAC FOTOGRAFIE BRATISLAVA

20



BRATISLAVA / SLOVAKIA
NOVEMBER 1–30 / 2010

20. MESIAC FOTOGRAFIE
20TH MONTH OF PHOTOGRAPHY

20. MESIAC FOTOGRAFIE BRATISLAVA

34 individuálnych a kolektívnych výstav z celého sveta ■ Bratislava bude miestom stretnutia výnimočných fotografických osobností z piatich kontinentov – južnej Ameriky, Ázie, Austrálie, Afriky a Európy ■ Hviezdy festivalu: **Marcos López** (Argentína) – groteskné kompozície z Latinskej Ameriky v digitálnom veku **Chien-Chi Chang** (Taiwan) – člen Magnum Photos, výstava Reťaz z psychiatrickej liečebne; **Malick Sidibé** (Mali, Bamako) – najslávnejší africký fotograf, držiteľ Hasselblad Award z roku 2003, víťaz World Press Photo 2010 – Sekcia Art and Entertainment; **Martin Parr** (Veľká Británia) – najvýznamnejšia osobnosť britskej fotografie od 80-tych rokov; **František Drtikol** (Česká republika) – retrospektíva tvorby mystika a fotografa 1. polovice 20. storočia; **Witkacy. Psychoholizmus** (Poľsko) – portréty a autoportréty z rokov 1910–1939; **World Press Photo 2010** – víťazné fotografie najprestížnejšej súťaže novinárskej fotografie na svete; **Wildlife Photographer of the Year** – svetová prehliadka fotografií divokej prírody; **Fotografické príbehy 1840–1950** (Rusko) – unikátna výstava originálnych prác Alexandra Rodčenko, El Lissitzkeho a ďalších ■ Sprievodné podujatia: **prednášky** Martina Parra, Chien-Chi Chang; **Portfolio review**; **Tvorivé dielne**; 6. ročník súťaže o **najlepšiu knihu o fotografii** publikovanú v strednej a východnej Európe

Mesiac fotografie Bratislava organizuje Stredoeurópsky dom fotografie ako súčasť Európskeho mesiaca fotografie, ktorý sa koná v Paríži, Viedni, Berlíne, Ríme, Moskve, Luxemburgu a Bratislave.

20TH MONTH OF PHOTOGRAPHY BRATISLAVA

34 individual and group exhibitions from all over the world ■ Bratislava will be a meeting place of world's leading photographers from five continents South America, Asia, Australia, Africa and Europe ■ Festival Highlights: **Marcos López** (Argentina) grotesque compositions from Latin America in digital age; **Chien-Chi Chang** (Taiwan) – the member of Magnum Photos, the exhibitions Chain from mental institution; **Malick Sidibé** (Mali, Bamako) – the most recognized African photographer, the 2003 Hasselblad Award winner, World Press Photo 2010 winner in Arts and Entertainment category; **Martin Parr** (Great Britain) – the most outstanding figure since 1980s British photography; **František Drtikol** (Czech Republic) – the retrospective of a mystic and photographer from the first half of 20th century; **Witkacy. Psychoholism** (Poland) – Portraits and self-portraits from 1910 to 1939; **World Press Photo 2010** – the winning images from the world's most prestigious press photography contest; **Wildlife Photographer of the Year**; **Photographic HiStory 1840–1950** (Russia) – a unique collection of original work by Alexander Rodchenko, El Lissitzky and others ■ Accompanying events: **lectures** by Martin Parr, Chien-Chi Chang; **Portfolio review**; **Workshops**; The 6th Annual Awards for the **Best Photography Book** published in Central and Eastern Europe

Month of Photography Bratislava is organized by the Central European House of Photography as part of the European Month of Photography in Paris, Vienna, Berlin, Roma, Moscow, Luxembourg and Bratislava.

FESTIVAL PODPORILI FESTIVAL SUPPORTED BY



BRATISLAVA



BRATISLAVA - STARÉ MESTO

S finančnou podporou
/ With Financial Support



MINISTERSTVO KULTÚRY
A CESTOVNÉHO RUCHU
SLOVENSKEJ REPUBLIKY

Generálny partner festivalu
/ General Partner of the Festival



Hlavní partneri festivalu
/ Main Partners of the Festival



Slovnaft



STREDOEURÓPSKA NADÁCIA
CENTRAL EUROPEAN FOUNDATION

Hlavný partner výstavy World Press Photo 2010 / Main Partner of the World Press Photo 2010 exhibition



Hlavný partner výstavy Františka Drtikola / Partner of the František Drtikol exhibition



Hlavný mediálny partner
/ Main Media Partner



Mediálni partneri / Media Partners

.týždeň **SME**

FOTO STREDOEURÓPSKY DOM NOVINY

DIGI foto

I M A G O . t a s r .

VÝSTAVY EXHIBITIONS

INDIVIDUÁLNE INDIVIDUAL

Ján Cifra
František Drtikol
Anna Fabricius
Ivars Gravlejs
Chien-Chi Chang
Anastasia Khorosilova
Robo Kočan
Ji hyun Kwon
Ouka Leele
Marcos Lopez
Jan Lukas
Josef Moucha
Martin Parr
Polixeni Papapetrou
Konrad Pustola
Frank Robert
Malick Sidibé
Péter Pettendi Szabó
Jozef OrT-Šnep
Stanislav Witkiewicz
Veneta Zaharieva

SK
CZ
HU
LV
TH
RU
SK
KR
ES
AR
CZ
CZ
GB
AU
PL
DE AT
ML
HU
SK
PL
BU

KOLEKTÍVNE

20 rokov Mesiaca fotografie
Opavská škola fotografie
Fotografické príbehy 1840–1950
Frame009
Mutácie III
Nové fotografie Belehradu
Rituály prechodu
Nepokojné médium
Každý svojou cestou
V tieni Tretej ríše
World Press Photo 2010
Wildlife Photographer of the Year
Zorka projekt

COLLECTIVE

20 years of Month of Photography
Opava School of Photography
Photographic HiStory 1840–1950
Frame009
Mutations III
New Images of Belgrade
Rites of Passage
Yeasty Medium
By their Own Measure
In Shadow of Third Reich
World Press Photo 2010
Wildlife Photographer of the Year
Zorka Project

SK
CZ
RU
CZ
NL DK FR GB
RS
SK CZ PL BY
SK
PL
SK
PL
PL

4.11.
5.12.

Nikolay Svishchov: Paola, Ballet „Salambo“. 1910th



FOTOGRAFICKÉ PRÍBEHY 1840–1950 PHOTOGRAPHIC HISTORY 1840–1950

ZO ZBIERKY RUSKÉHO ŠTÁTNEHO ARCHÍVU LITERATÚRY A UMENIA
FROM THE COLLECTION OF THE RUSSIAN STATE ARCHIVES OF LITERATURE AND ART

Kurátori / Curators
Evgeny Berezner, Natalia
Tarasova, Irina Tchmyreva
Spoluorganizátori
/ Coorganizers

The Federal Archives
Agency of Russia, ROSI-
ZO State Museum and
Exhibitions Centre of the
Ministry of Culture of
Russia, The Russian State
Archives of Literature
and Art, Moscow Museum
of Modern Art

Otvorené / Open
denne / daily
11:00 – 19:00
Lístky / Tickets
3,50 €

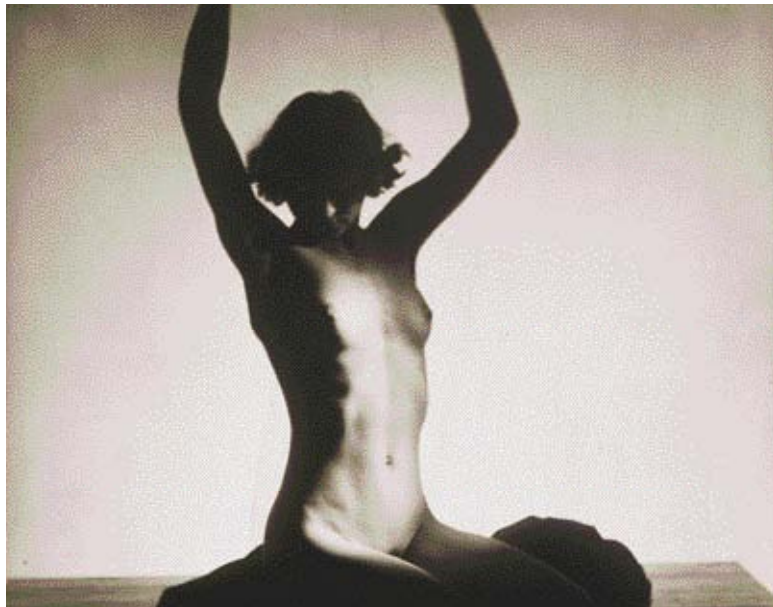
S podporou
/ With support
Embassy of the Russian
Federation in the Slovak
Republic

Galéria Zoya
- Erdödyho palác
Ventúrska 1
Bratislava



12.10.
28.11.

Slovenská
národná galéria
- Esterházyho palác
Námestie Ľudovíta
Štúra 4, Bratislava



FRANTIŠEK DRTIKOL

1883–1961
CZ

Z FOTOGRAFICKÉHO ARCHÍVU
FROM PHOTOGRAPHIC ARCHIVE

Kurátor / Curator
Jan Mlčoch
Spoluorganizátori
/ Coorganizers
Umeleckopriemyselné
múzeum v Prahe, České
centrum Bratislava, Slo-
venská národná galéria

S podporou / With
support: Axon Pro,
Generali Slovensko po-
isťovňa, a.s., Generálne
zastúpenie ČD – Cargo,
s.r.o.

Otvorené / Open
utorok – nedeľa
/ Tuesday – Sunday
10:00 – 17:30
štvrtok / Thursday
10:00 – 19:00
Lístky / Tickets
3,50 / 1,30 €

Kontakt / Contact
+421 2 5443 2055
www.sng.sk

Vernisáž / Opening
12. 10. 2010 / 17:00

5.11.
5.12.

10 Slovenské
národné divadlo
Pribinova 4
Bratislava

Stanisław Ignacy Witkiewicz: c. 1931. Photo prod. by J. Glogowski, Ewa Franczak and Stefan Okołowicz Collection



WITKACY. PSYCHOHOLIZMUS WITKACY. PSYCHOHOLIZM

PORTRETY A AUTOPORTRETY Z ROKOV 1910–1939
PORTRAITS AND SELF-PORTRAITS FROM 1910–1939

PL

Kurátori / Curators
Maria Anna Potocka,
Stefan Okołowicz
Spoluorganizátori
/ Coorganizers
Bunkier Sztuki,
Kraków, Poľský
inštitút, Slovenské
národné divadlo
Fotografie zo zbierky
/ Photographs from
the collection of
Ewa Franczak
& Stefan Okołowicz

Otvorené / Open
5. 11. – 7. 11.
16:00 – 21:00
8. 11. – 5. 12.
18:00 – 21:00
Lístky / Tickets
vstup voľný
/ free entry

Realizácia výstavy
/ Exhibition production
Bunkier Sztuki, Kraków

Kontakt / Contact
+421 2 5441 8214
www.sedf.sk

Vernisáž / Opening
4. 11. 2010 / 18:00

4.11.
26.11.

22 Výstavná sála
Univerzitnej knižnice
v Bratislave
Michalská 1
Bratislava

Ladislav Roller: Deň matiek v Bratislave, 1939 / Mothers' Day in Bratislava, 1939



V TIENI TRETEJ RÍŠE IN SHADOW OF THIRD REICH

OFICIÁLNE FOTOGRAFIE SLOVENSKEHO ŠTÁTU (1939–1945)
OFFICIAL PHOTOGRAPHS OF THE SLOVAK STATE (1939–1945)

SK

Kurátorka / Curator
Bohunka Koklesová
Spoluorganizátori
/ Coorganizers
Univerzitná knižnica
v Bratislave, Slovenský
národný archív

Otvorené / Open
pondelok – sobota
/ Monday – Saturday
14:00 – 18:00
Lístky / Tickets
vstup voľný
/ free entry

Kontakt / Contact
+421 2 2046 6106
www.ulib.sk

Vernisáž / Opening
3. 11. 2010 / 18:00

4.11.
12.12.

④ Stredoeurópsky dom
fotografie
Prepoštská 4
Bratislava

4.11.
09.01.

⑥ Galéria mesta
Bratislavy
- Pálffyho palác
Panská 19
Bratislava



JÁN CIFRA

BRATISLAVA 1955–1957

1929–1959
SK

Kurátor / Curator
Aurel Hrabušický
Spoluorganizátor
/ **Coorganizer**
Slovenská národná
galéria

Otvorené/ Open
denne / daily
11:00 – 18:00
Lístky / Tickets
3 €
platí na všetky výstavy
v SEDF / valid for all
exhibitions in SEDF

Kontakt / Contact
+421 2 5441 8214
www.sedf.sk

Vernisáž / Opening
3. 11. 2010 / 16:00



JAN LUKAS

TALIANSKY DENNÍK 1965–1966
ITALIAN DIARY 1965–1966

1915–2006
CZ

Kurátorka / Curator
Helena Lukas
Spoluorganizátori
/ **Coorganizers**
Fotografická galérie
Fiducia – Ostrava,
Galéria mesta
Bratislavy

Otvorené / Open
utorok – nedeľa
/ Tuesday – Sunday
11:00 – 18:00
Lístky / Tickets
3,50 / 2 €
platí na všetky výstavy
v GMB / valid for all
exhibitions in GMB

Kontakt / Contact
+421 2 5443 2160
www.gmb.sk

Vernisáž / Opening
3. 11. 2010 / 17:00

4.11.
9.01.

8 Galéria mesta
Bratislavy
- Pálffyho palác
Panská 19
Bratislava



MALICK SIDIBÉ

SONDA DO ŽIVOTA AFRICKEJ SPOLOČNOSTI
PROBE INTO THE LIFE OF AFRICAN SOCIETY

Kurátor / Curator
André Magnin
Spoluorganizátori
/ **Coorganizers**
Magnin. A / Paris,
Galéria mesta
Bratislavy, Francúzsky
inštitút

Otvorené / Open
utorok – nedeľa
/ Tuesday – Sunday
11:00 – 18:00
Lístky / Tickets
3,50 / 2 €
platí na všetky výstavy
v GMB / valid for all
exhibitions in GMB

Kontakt / Contact
+421 2 5443 2160
www.gmb.sk

Vernisáž / Opening
3. 11. 2010 / 17:30

6.11.
5.12.

11 Galéria Medium
Hviezdoslavovo nám. 18
Bratislava



ML

CHIEN-CHI CHANG

REŤAZ
THE CHAIN

TW

Spoluorganizátori
/ **Coorganizers**
Vysoká škola
výtvarných umení,
Magnum Photos

Otvorené / Open
utorok, štvrtok
/ Tuesday, Thursday
12:00 – 19:00
streda, piatok, sobota,
nedeľa / Wednesday,
Friday, Saturday,
Sunday
10:00 – 17:00
Lístky / Tickets
vstup voľný / free entry

Kontakt / Contact
+421 2 5942 8570
www.vsvu.sk

Vernisáž / Opening
5. 11. 2010 / 16:00

3.11.
30.11.

Dom umenia
Námestie SNP 12
Bratislava



MARCOS LÓPEZ

AR

GROTESKNÉ KOMPOZÍCIE Z LATINSKEJ AMERIKY V DIGITÁLNO M VEKU
GROTESQUE COMPOSITION FROM LATIN AMERICA IN DIGITAL AGE

**Spoluorganizátori
/ Coorganizers**
Národné osvetové
centrum, Les
Rencontres d'Arles,
Ausstellungshalle 1a,
Frankfurt am Main

Otvorené/ Open
denne / daily
11:00 – 19:00
Lístky / Tickets
4,90 €
platí na všetky výstavy
v Dome umenia / valid
for all exhibitions in
House of Art

Kontakt / Contact
+421 2 5441 8214
www.sedf.sk

Vernisáž / Opening
2. 11. 2010 / 16:00

3.11.
30.11.

Dom umenia
Námestie SNP 12
Bratislava



MARTIN PARR

GB

LUXUS
LUXURY

**Spoluorganizátori
/ Coorganizers**
Martin Parr Studio,
Národné osvetové
centrum
**S podporou
/ With support**
HB Reavis group

Otvorené/ Open
denne / daily
11:00 – 19:00
Lístky / Tickets
4,90 €
platí na všetky výstavy
v Dome umenia / valid
for all exhibitions in
House of Art

Kontakt / Contact
+421 2 5441 8214
www.sedf.sk

Vernisáž / Opening
2. 11. 2010 / 18:00

4.11.
09.01.

② Galéria mesta
Bratislavy
- Pálffyho palác
Panská 19
Bratislava



JOSEF MOUCHA

NA VLASTNEJ STOPE. MOŠNOV 1982
SELF TRACE. MOŠNOV 1982

Kurátori / Curators
Roman Polášek,
Martin Popelář
Spoluorganizátor
/ **Coorganizer**
Galéria mesta
Bratislavy, Fotografická
galerie Fiducia –
Ostrava,

Otvorené / Open
utorok – nedeľa
/ Tuesday – Sunday
11:00 – 18:00
Lístky / Tickets
3,50 / 2 €
platí na všetky výstavy
v GMB / valid for all
exhibitions in GMB

Kontakt / Contact
+421 2 5443 2160
www.gmb.sk

Vernisáž / Opening
3. 11. 2010 / 17:00

4.11.
12.12.

① Stredoeurópsky dom
fotografie
Prepoštská 4
Bratislava

Janis Pipars



CZ

RITUÁLY PRECHODU RITES OF PASSAGE

UKRAJINA OBJEKTÍVOM ČLENOV SKUPINY SPUTNIK PHOTOS
UKRAINE THROUGH THE LENS OF SPUTNIK PHOTOS ASSOCIATION MEMBERS

Spoluorganizátor
/ **Coorganizer**
Altemus

Otvorené/ Open
denne / daily
11:00 – 18:00
Lístky / Tickets
3 €
platí na všetky výstavy
v SEDF / valid for all
exhibitions in SEDF

Kontakt / Contact
+421 2 5441 8214
www.sedf.sk

Vernisáž / Opening
3. 11. 2010 / 16:30

SK
CZ
BY
PL

6.11.
31.12.

29 Rakúske
kultúrne fórum
Zelená 7
Bratislava

5.11.
30.11.

18 Open
Gallery
Baštová 5
Bratislava



FRANK ROBERT

KONEČNÁ STANICA: TÚŽBA
FINAL STOP: LONGING

**Spoluorganizátor
/ Coorganizer**
Rakúske kultúrne
fórum

Otvorené / Open
pondelok – štvrtok
/ Monday – Thursday
10:00 – 18:00,
streda / Wednesday
9:00 – 18:00,
piatok / Friday
9:00 – 16:00,
6. 11. – 7. 11.
10:00 – 17:00
Lístky / Tickets
vstup voľný / free entry

Kontakt / Contact
+421 2 5930 1533
www.rakusko.eu

Vernisáž / Opening
5. 11. 2010 / 15:00

Jaroslav Kocián: z cyklu Rodinný portrét - neteť Kateřina, narodená 2000
/ From the Family Portrait series - Niece Kateřina, born 2000



DE
AT

OPAVSKÁ ŠKOLA FOTOGRAFIE OPAVA SCHOOL OF PHOTOGRAPHY

20. ROK INŠTITÚTU TVORIVEJ FOTOGRAFIE SLEZSKEJ UNIVERZITY V OPAVE
THE TWENTIETH YEAR OF INSTITUTE OF CREATIVE PHOTOGRAPHY SILESIA
UNIVERSITY IN OPAVA

CZ

Kurátor / Curator
Vladimír Birgus
**Spoluorganizátori
/ Coorganizers**
Inštitút tvorivej
fotografie FPF Slezskej
univerzity v Opave,
České centrum
Bratislava

Otvorené/ Open
pondelok – piatok
/ Monday – Friday
13:00 – 18:00
5. – 7. 11.
10:00 – 18:00
Lístky / Tickets
vstup voľný / free entry

Kontakt / Contact
+421 2 5441 3316
www.scca.sk

Vernisáž / Opening
6. 11. 2010 / 18:30

7.11.
30.11.

4 **Galéria 19**
Lazaretská 19
Bratislava

3.11.
30.11.

12 **Dom umenia**
Námestie SNP 12
Bratislava



POLIXENI PAPAPETROU

PRÍBEHY ODINAKIAL
TALES FROM ELSEWHERE

Kurátor / Curator
Alasdair Foster
Spoluorganizátor
/ Coorganizer
Galéria 19

Otvorené / Open
utorok – nedeľa
/ Tuesday – Sunday
14:00 – 19:00
Lístky / Tickets
vstup voľný / free entry

Kontakt / Contact
+421 2 5441 8214
www.sedf.sk
Vernisáž / Opening
6. 11. 2010 / 18:00



AU

ROBO KOČAN

PRÍBEHY
STORIES

SK

Kurátor / Curator
Lubo Stacho
Spoluorganizátor
/ Coorganizer
Národné osvetové
centrum

Otvorené / Open
denne / daily
11:00 – 19:00
Lístky / Tickets
4,90 €
platí na všetky výstavy
v Dome umenia / valid
for all exhibitions in
House of Art

Kontakt / Contact
+421 2 5441 8214
www.sedf.sk
Vernisáž / Opening
2. 11. 2010 / 17:00

6.11.
30.11.

Galéria PF01
Panenská 29
Bratislava

7.11.
30.11.

Bulharský kultúrny
inštitút
Jesenského 7
Bratislava

Michał Bugalski



KAŽDÝ SVOJOU CESTOU BY THEIR OWN MEASURE

AKADÉMIA VÝTVARNÝCH UMENÍ V POZNANI
ACADEMY OF FINE ARTS IN POZNAN

PL

Kurátori / Curators
Andrzej P. Florkowski,
Piotr Wołyński
Spoluorganizátori
/ **Coorganizers**
Akademia Sztuk
Pięknych Poznań,
Študentský pôžičkový
fond

Otvorené/ Open
pondelok – piatok
/ Monday – Friday
9:00 – 17:00
6. – 7. 11.

13:00 – 18:00

Lístky / Tickets

vstup voľný / free entry

Kontakt / Contact
+421 2 5443 2014
www.sedf.sk

Vernisáž / Opening
5. 11. 2010 / 19:30



VENETA ZAHARIEVA

BG

NEZNÁMI BULHARI
BULGALIENS

Spoluorganizátor
/ **Coorganizer**
Bulharský kultúrny
inštitút

Otvorené / Open
pondelok – piatok
/ Monday – Friday
9:00 – 12:00
13:00 – 17:30
6. – 7. 11.

13:00 – 17:00

Lístky / Tickets

vstup voľný / free entry

Kontakt / Contact
+421 2 5441 0140
www.bulkis.sk

Vernisáž / Opening
6. 11. 2010 / 16:30

3.11.
23.11.

Dom umenia
Námestie SNP 12
Bratislava

5.11.
23.11.

Výstavná sieň
Klarisky
Farská 4
Bratislava

Pietro Masturzo, World Press Photo of the year 2009



Sanja Knežević



WORLD PRESS PHOTO 10

VÍŤAZI NAJPRESTÍŽNEJŠEJ SÚŤAŽE NOVINÁRSKEJ FOTOGRAFIE NA SVETE
WINNERS OF THE MOST PRESTIGIOUS COMPETITION OF PRESS PHOTOGRAPHY

Spoluorganizátor
/ Coorganizer

Národné osvetové
centrum

**S podporou / With
support:** Slovenské
elektrárne člen skupiny
Enel, TNT Express,
Worldwide spol. s. r. o.

Otvorené / Open
denne / daily
11:00 – 19:00

Lístky / Tickets

4,90 €
platí na všetky výstavy
v Dome umenia / valid
for all exhibitions in
House of Art

Kontakt / Contact
+421 2 5441 8214
www.sedf.sk

Vernisáž / Opening
2. 11. 2010 / 19:00

NOVÉ FOTOGRAFIE BELEHRADU 2000–2010 NEW IMAGES OF BELGRADE 2000–2010

RS

Kurátor / Curator
Goran Malić

Spoluorganizátor
/ Coorganizer

Kulturni Centar
Beograda
Bratislavské kultúrne
a informačné stredisko,
Embassy of Serbia

Otvorené/ Open
utorok – nedeľa
/ Tuesday – Sunday
14:00 – 18:00

Lístky / Tickets
1 €

Kontakt / Contact
+421 2 5441 8214
www.bkis.sk

Vernisáž / Opening
4. 11. 2010 / 16:30

WORLD PRESS PHOTO 10

TNT Canon

BKIS

BRATISLAVSKÉ
KULTÚRNE
A INFORMAČNÉ
STREDISKO

5.11.
30.11.

● **Galéria Artotéka**
Kapucínska 1
Bratislava

5.11.
5.12.

● **Výstavná sieň
Slovenskej výtvarnej
únie**
Dostojevského rad 2
Bratislava



JOZEF ORT-ŠNEP

JAPONSKÉ ZÁHRADY
JAPANESE GARDENS

SK

Otvorené / Open
pondelok – piatok
/ Monday – Friday
8:00 – 19:00
streda / Wednesday
12:00 – 19:00
6. 11.
14:00 – 18:00
Lístky / Tickets
vstup voľný / free entry

Kontakt / Contact
+421 2 5443 5148

Vernisáž / Opening
4. 11. 2010 / 16:00

Javi Montes



WILDLIFE PHOTOGRAPHER OF THE YEAR

Kurátor / Curator
Pavel Radosta
**Spoluorganizátori
/ Coorganizers**
Slovenská výtvarná
únia, Frey s.r.o.

Otvorené / Open
denne / daily
11:00 – 19:00
Lístky / Tickets
3 €

Kontakt / Contact
+421 2 5296 2402
www.svu.sk

Vernisáž / Opening
4. 11. 2010 / 19:00

4.11.
26.11.

20 Ruské centrum vedy
a kultúry
Fraňa Kráľa 2
Bratislava

3.11.
30.11.

19 Dom umenia
Námestie SNP 12
Bratislava



ANASTASIA KHOROSHILOVA

9,5% PLUS

Kurátori / Curators

Evgeny Berezner,
Natalia Tarasova,
Irina Tchmyreva
Spoluorganizátori
/ Coorganizers

ROSIZO State Centre for
Museums and Exhibitions
of the Ministry of
Culture of the Russian
Federation, Russian
Centre of Science and
Culture, Galerie Ernst Hil-
ger contemporary, Wien

Otvorené / Open

pondelok – piatok
/ Monday – Friday
10:00 – 18:00
4. – 6. 11.

11:00 – 16:00

Lístky / Tickets

vstup voľný / free entry

Kontakt / Contact

+421 2 5262 5981
www.rcvkb.sk

Vernisáž / Opening

3. 11. 2010 / 15:00

Jana Šturdíková: Záder / Agnail, 2008



RU

NEPOKOJNÉ MÉDIUM YEASTY MEDIUM

SLOVENSKÁ FOTOGRAFIA 1990–2010
SLOVAK PHOTOGRAPHY 1990–2010

SK

Kurátori / Curators

Lucia L. Fišerová, Anna
Maximova, Václav
Macek
Spoluorganizátor
/ Coorganizer
Národné osvetové
centrum

Otvorené/ Open

denne / daily
11:00 – 19:00

Lístky / Tickets

4,90 €

platí na všetky výstavy
v Dome umenia / valid
for all exhibitions at
House of Art

Kontakt / Contact

+421 2 5441 8214
www.sedf.sk

Vernisáž / Opening

2. 11. 2010 / 15:00

7.11.
30.11.

Polský inštitút
Námestie SNP 27
Bratislava

2.11.
23.11.

Galéria v kaplnke
sv. Jána Evanjelistu
Františkánska ulica
Bratislava



MONIKA BEREŽECKA MONIKA REDZISZ

PL

ZORKA PROJEKT: PRIEMERNÍ POLIACI
ZORKA PROJECT: ORDINARY POLES

Spoluorganizátor
/ Coorganizer
Poľský inštitút
Bratislava

Otvorené / Open
pondelok – štvrtok
/ Monday – Thursday
10:00 – 17:00
piatok / Friday
9:00 – 1:00
7. 11.
13:00 – 18:00
Lístky / Tickets
vstup voľný / free entry

Kontakt / Contact
+421 2 5443 2014
www.polinst.sk

Vernisáž / Opening
6. 11. 2010 / 16:00



PÉTER PETTENDI SZABÓ

HU

POZADIE – BOLI STE NIEKEDY V BUDAPEŠTI?
BACKGROUND – HAVE YOU EVER BEEN TO BUDAPEST?

Spoluorganizátor
/ Coorganizer
Rehoľa menších bratov
Františkánov

Otvorené / Open
utorok – nedeľa
/ Tuesday – Sunday
13:00 – 18:00
Lístky / Tickets
0,80 €

Kontakt / Contact
+421 2 5441 8214
www.sedf.sk

Vernisáž / Opening
4. 11. 2010 / 17:00



1 **Stredoeurópsky dom**
fotografie, Prepoštská 4
Infocentrum
Ján Cifra
Rituály prechodu
/ Rites of Passage
Workshops

2 **Poľský inštitút,**
Nám. SNP 21
Zorka Project

3 **SNM – Múzeum kultúry**
Maďarov na Slovensku,
Žižkova 18

4 **Anna Fabricius**
Galéria 19, Lazaretská 19
Polixeni Papapetrou

5 **SNM – Výstavný pavilón**
Podhradie, Žižkova 16
Frame009

6 **Hopkirk – Chillout and**
Culture Bar
Mutácie III
/ Mutations III

7 **Galéria Zoya – Erdődyho**
palác, Ventúrska 1
Fotografické príbelhy
1840-1950 / Photographic
History 1840-1950

8 **Galéria mesta Bratislavy,**
Panská 19

Malick Sidibé
Jan Lukas
Josef Moucha

9 **Galéria Arotéka,**
Kapucínska 1
Jozef Ort-Snep

10 **Slovenské národné**
divadlo, Pribinova 17
Witkacy, Psychohologizm

11 **Galéria Medium,**
Hviezdoslavovo nám. 18
Chien-Chi Chang

12 **Galéria PFO1, Panenská 29**
Každý svoju cestu
/ By their own measure

13 **Bulharský kultúrny**
inštitút, Jesenského 7
Veneta Zaharieva

14 **Francúzsky inštitút**
Sedlárska 7

20 rokov Mesiac
fotografie / 20 Years
Month Of Photography

15 **Výstavná sieň Klarisky,**
Farská 4

Nové fotografie
Belehradu / New
Photographs of Belgrade

16 **Galéria Michalský dvor,**
Michalská 3
Oulka Leele

17 **Dóm umenia,**
Nám. SNP 12

Nepokojné médium
/ Yeasty Medium
Robo Kočan

Marcos López
Martin Parr

18 **Open Gallery, Baštová 5**
Opavská škola fotografie
/ Opava School of
Photography

19 **Slovenská národná**
galéria – Esterházyho
palác, Nám. L. Štúra 4
František Drtikol

20 **Ruské centrum vedy**
a kultúry, Fraňa Kráľa 2
Anastasia Khorosilova

21 **Výstavná sieň – Pálffyho**
letné sídlo, Zámocká 47
Ivars Gravljeis

22 **Výstavná sála UK**
v Bratislave, Michalská 1
V tieni Tretej ríše / In

23 **Rakutské kultúrne**
fórum, Zelená 7
Frank Robert

24 **Výstavná sieň SVÚ,**
Dostojevského rad 2
Wildlife Photographer
of the Year

25 **Galéria v kaplnke**
sv. Jána Evanjelistu,
Františkánska ulica

Péter Pettendi Szabó

26 **Vysoká škola múzických**
umení, Svoradova 2
Portfolio Review 2010
Prednášky / Lectures

27 **Galéria F7,**
Františkánske nám. 7
Ji Hyun Kwon

28 **T-Gallery,**
Panská 24
Konrad Pustola

29 **Veľvyslanectvo**
Slovenska, Ventúrska 5
Konferencia k dejinám
európskej fotografie
1900-1938 / Conference
on History of European
Photography 1900-1938

PERMANENTKY FESTIVAL PASS

Platí na všetky výstavy
a podujatia
/ Valid for all
exhibitions
and events

10€

5.11.
30.11.

29 Galéria F7
Františkánske námestie
Bratislava

7.11.
28.11.

29 Výstavná sieň
Pálffyho letné sídlo
Zámocká 47
Bratislava



JI HYUN KWON

KR

VÍŤAZKA PREHLIADKY PORTFÓLII NA MESIACI FOTOGRAFIE 2009
THE WINNER OF PORTFOLIO REVIEW, MONTH OF PHOTOGRAPHY 2009

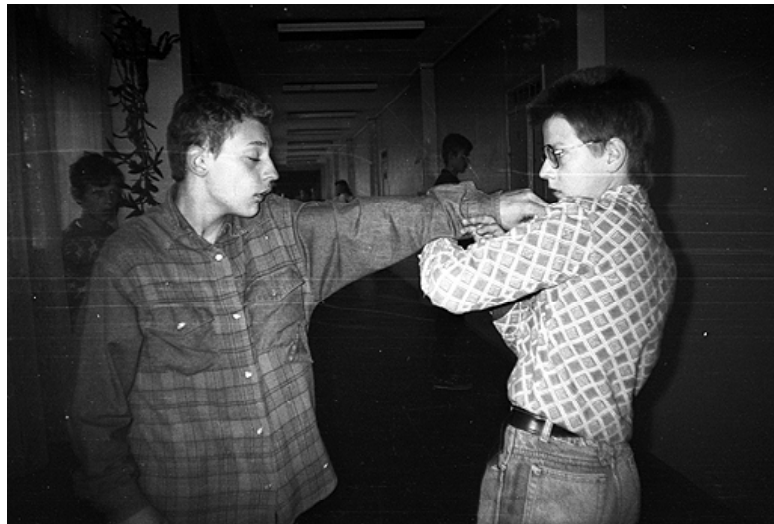
**Spoluorganizátor
/ Coorganizer**
Bratislava – mestská
časť Staré mesto

Otvorené / Open
utorok – nedeľa
/ Tuesday – Sunday
14:00 – 18:00

Lístky / Tickets
vstup voľný / free entry

Kontakt / Contact
+421 2 5441 8214
www.sedf.sk

Vernisáž / Opening
6. 11. 2010 / 15:00



IVARS GRAVLEJS

LV

RANÉ PRÁCE
EARLY WORKS

Otvorené / Open
utorok – nedeľa
/ Tuesday – Sunday
14:00 – 18:00

Lístky / Tickets
vstup voľný / free entry

Kontakt / Contact
+421 2 5441 8214
www.sedf.sk

Vernisáž / Opening
6. 11. 2010 / 17:00

6.11.
30.01.

☉ Slovenské národné
múzeum – Múzeum
kultúry Maďarov
na Slovensku
Žižkova 18, Bratislava



ANNA FABRICIUS

JAZDCI A JAZDKYNE
CAVALRYMEN AND EQUESTRIENNES

HU

Kurátor / Curator
Gábor Hushegyi
Spoluorganizátor
/ Coorganizer
Slovenské Národné
Múzeum

Otvorené / Open
denne okrem utoroka
/ daily except Tuesday
10:00 – 17:00

Lístky / Tickets
3 / 1,50 €
platí na všetky výstavy
v SNM / valid for all
exhibitions in SNM

Kontakt / Contact
+421 2 2049 1212
www.snm.sk

Vernisáž / Opening
5. 11. 2010 / 18:00

6.11.
28.11.

10 Galéria
Michalský dvor
Michalská 3
Bratislava



OUKA LEELE

TRANS(A)GRESÍVNA UTÓPIA
TRANSGRESSIVE UTOPIA

ES

Kurátor / Curator
Manuel Romero
Spoluorganizátor
/ Coorganizer
Veľvyslanectvo
Španielskeho
kráľovstva v Bratislave

Otvorené / Open
utorok – nedeľa
/ Tuesday – Sunday
13:00 – 18:00
Lístky / Tickets
1 €

Kontakt / Contact
+421 2 5441 1079
www.gallery.sk

Vernisáž / Opening
5. 11. 2010 / 15:30

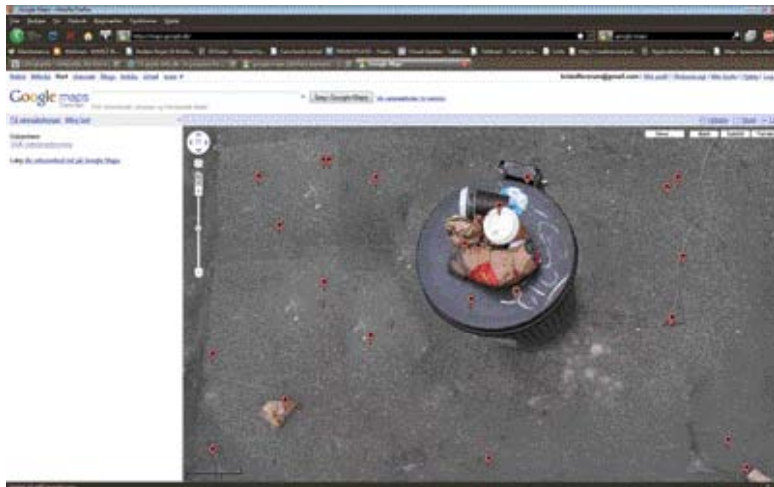
4.11.
30.11.

⑥ **Hopkirk - Chillout
and Culture Bar**
Karpatská 2
(budova YMCA)
Bratislava

4.11.
30.11.

29 **T•Gallery**
Panská 24
Bratislava

Anders Bojen, Kristoffer Orum (DK): Topografie nedoležitěho / Topographies of the Insignificant



MUTÁCIE III MUTATIONS III

SPOLOČNÝ INTERNETOVÝ PROJEKT MLADÝCH EURÓPSKÝCH FOTOGRAFOV
COMMON INTERNET PROJECT OF YOUNG EUROPEAN ARTISTS

NL
DK
FR
GB



KONRAD PUSTOLA

PL

TMAVÉ KOMORY
DARK ROOMS

Kurátori / Curators
Zuzana Lapitková,
Thomas Friedrich,
Paul di Felice, Jean-
Luc Soret, Emiliano
Paoletti, Gunda
Achlietner, Berthold
Ecker

**Spoluorganizátori
/ Coorganizers**
Maison Européenne
de la Photographie,
Paris, Moscow House of
Photography, Moscow;
Kulturprojekte
Berlin; Zonnative,
Rome, Café-Crème,
Luxembourg, Vienna
City Administration
Municipal Department
7, Vienna

Otvorené/ Open
denne / daily
16:00 – 24:00
Lístky / Tickets
vstup voľný / free entry
Kontakt / Contact
+421 903 663 538
www.hopkirk.sk

Vernisáž / Opening
3. 11. 2010 / 19:00

Otvorené/ Open
pondelok – piatok
/ Monday – Friday
10:00 – 18:00
sobota / Saturday
9:00 – 17:00
Lístky / Tickets
vstup voľný / free entry

Kontakt / Contact
+421 2 5441 8214
www.sedf.sk

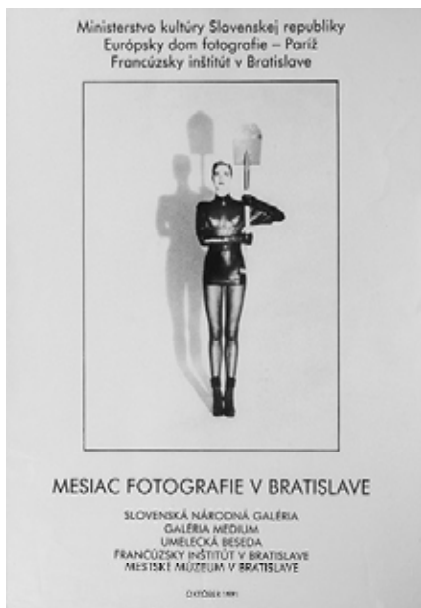
Vernisáž / Opening
5. 11. 2010 / 19:00

7.11.
31.12.

10 Francúzsky inštitút
Sedlárska 7
Bratislava

6.11.
29.11.

9 Slovenské národné
múzeum – Výstavný
pavilón Podhradie
Žižkova 16
Bratislava



20 ROKOV MESIACA FOTOGRAFIE 20 YEARS OF MONTH OF PHOTOGRAPHY

**Spoluorganizátor
/ Coorganizer**
Francúzsky inštitút

Otvorené / Open
pondelok – piatok
/ Monday – Friday
9:00 – 18:00
sobota / Saturday
9:00 – 12:00
7. 11.
14:00 – 18:00
Lístky / Tickets
vstup voľný / free entry

Kontakt / Contact
+421 2 5441 6521
www.ifb.sk

Juliana Krížová a Jakub Vlček / Transcendence



FRAME009

**5. ROČNÍK MEDZINÁRODNEJ FOTOGRAFICKEJ SÚŤAŽE FRAME
5TH INTERNATIONAL PHOTOGRAPHIC COMPETITION FRAME**

Kurátorka / Curator
Vendula Juřicová
**Spoluorganizátor
/ Coorganizer**
Ondřej Žižka

Otvorené/ Open
denne / daily
10:00 – 17:00
Lístky / Tickets
3 / 1,50 €

Kontakt / Contact
+421 2 5920 7212
www.snm.sk

Vernisáž / Opening
5. 11. 2010 / 17:00

VERNISÁŽE VERNISSAGES

2. 11. UTOROK / TUESDAY

- 15:00 **Nepokoijné médium**
/ Yeasty Medium
② Dom umenia
③ Marcos López
④ Dom umenia
17:00 **Robo Kočan**
④ Dom umenia
18:00 **Martin Parr**
④ Dom umenia
19:00 **World Press Photo 10**
④ Dom umenia
3. 11. **STREDA / WEDNESDAY**
15:00 **Anastasia Khoroshilova**
② Ruské centrum vedy a kultúry
16:00 **Ján Cifra**
④ Stredoeurópsky dom fotografie

- 16:30 **Rituály prechodu / Rites of Passages**
④ Stredoeurópsky dom fotografie
17:00 **Jan Lukas**
④ Galéria mesta Bratislavy
- Galéria Aktualít
17:00 **Josef Moucha**
④ Galéria mesta Bratislavy -
Pálffyho palác
17:30 **Malick Sidibé**
④ Galéria mesta Bratislavy -
Pálffyho palác
18:00 **V tieni Tretej ríše 1939-1945**
/ In the Shadow of Third Reich
② Výstavná sála UK v Bratislave
19:00 **Mutácie / Mutations III**
④ Hopkirk - Chillout and Culture Bar

- 19:30 **Fotografické príbehy 1840-1950 / Photographic History 1840-1950**
④ Galéria Zoya - Erdődyho palác
4. 11. **ŠTVRTOK / THURSDAY**
16:00 **Jozef Ort Šnep**
④ Galéria Artotéka
16:30 **Nové fotografie Belehradu / New Images of Belgrade -**
④ Výstavná sieň Klarisky
17:00 **Péter Pettendi Szabó**
④ Galéria v kaplnke sv. Jána Evanjelistu
18:00 **Withacoy.**
④ Slovenské národné divadlo
19:00 **Wildlife Photographer of the Year**
④ Výstavná sieň SVÚ

5. 11. **PIATOK / FRIDAY**
15:00 **Frank Robert**
④ Rakúske kultúrne fórum
15:30 **Ouka Leele**
④ Galéria Michalský dvor
16:00 **Chien-Chi Chang**
④ Galéria Medium
17:00 **Frame009**
④ SNM - Výstavný pavilón Podhradie
18:00 **Anna Fabricius**
④ SNM - Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku
19:00 **Konrad Pustola**
④ T-Gallery
19:30 **Každý svoju cestu**
/ By Their Own Measure ④ Galéria PF01

6. 11. **SOBOTA / SATURDAY**
15:00 **Ji hyun Kwon**
④ Galéria F7
16:00 **Zorka Project**
④ Poľský inštitút
16:30 **Veneta Zaharieva**
④ Bulharský kultúrny inštitút
17:00 **Ivars Gravlejs**
④ Výstavná sieň Pálffyho letné sídlo
18:00 **Polixeni Papapetrou**
④ Galéria 19
18:30 **Opavská škola fotografie / Opava School of Photography**
④ Open Gallery



PREDNÁŠKY LECTURES

Chien-Chi Chang

Tchajvan
/ Taiwan

4.11.
18:00

Viceprezident Magnum Photos, v rámci festivalu uvedie výstavu pod názvom „Reťaz“ – project dokumentárnych 40 čiernobielych snímok zhotovených v súkromnej psychiatrickej liečebni Lung Fa Tang v Kaohsiung, Taiwan, v období medzi rokmi 1993 až 1999. Venuje sa zobrazovaniu komplikovaných dialektických vzťahov medzi divákmi, zobrazovanými subjektami a fotografom.

/ The Vice President of Magnum Photos, his exhibitions “Chain” is one of the highlights of this year’s festival – Project of 40 black and white documentary images shot in a private mental hospital Lung Fa Tang in Kaohsiung, Taiwan during the 1993 and 1999 period. He focuses on complex dialectical relationship among the audience, photographed subjects and photographer.

Vstupné / Entrance

1 €

Martin Parr

Veľká Británia
/ Great Britain

5.11.
18:00

Najvýznamnejšia osobnosť britskej fotografie, ktorá od osemdesiatych rokov zásadne ovplyvnila dokumentárnu tvorbu, člen skupiny Magnum. Venuje sa kritickému pohľadu na tzv. strednú vrstvu, člen skupiny Magnum. Parr je nielen fotograf, ale aj kurátor, bol umelecký riaditeľ viacerých fotografických festivalov.

/ The most eminent personality of British photography, who has fundamentally influenced documentary photography since the 1980s, the focus of his work is on the critical view of so called middle class, a member of Magnum Photos. Parr is not just a photographer but also a curator and the artistic director of various photography festivals.

Vstupné / Entrance

1 €

④ Vysoká škola
múzických umení
Svoradova 2
Bratislava

VÝSTAVY EXHIBITIONS

MIMO BRATISLAVY
OFF BRATISLAVA

5.11.
4.12.

NEMECKO
GERMANY

12.11.
30.11.

MAĐARKO
HUNGARY

4.11.
30.11.

RAKÚSKO
AUSTRIA



**MATÚŠ ZAJAC
& MICHAL FULIER**

SK

**MESTSKÉ KONFRONTÁCIE
CITY CONFRONTATIONS**

Slowakisches Institut
Zimmerstrasse 27, 10969 Berlin
Otvorené/ Open
pondelok – piatok
/ Monday – Friday
10:00 – 17:00
Kontakt / Contact
www.siberlin.mfa.sk

Vernisáž / Opening
4. 11. 2010 / 18:00



**OLJA TRIAŠKA
STEFANOVIČ**

SK

**DIERA (2004–2010)
HOLE (2004–2010)**

Szlovák Intézet
Rákóczi út. 15, H-1088 Budapest
Otvorené/ Open
denne / daily
10:00 – 19:00
Kontakt / Contact
www.mzv.sk/sibudapest
Kurátor / Curator
Petra Hanáková

Vernisáž / Opening
11. 11. 2010 / 18:00



**PETRA
CEPKOVÁ**

SK

**TRINÁSTA KOMNATA
13TH CHAMBER**

Slowakisches Institut
Wipplingerstrasse 24-26, Wien
Otvorené/ Open
denne / daily
10:00 – 19:00
Kontakt / Contact
www.mzv.sk/sivieden

Vernisáž / Opening
3. 11. 2010 / 17:00

PORTFOLIO REVIEW 2010

12. MEDZINÁRODNÉ STRETNUTIE FOTOGRAFOV

Príležitosť pre talentovaných fotografův.

Čo je to Portfolio Review?

Ide o jedinečnú udalosť, kde môžete stretnúť rôznych umeleckých kritikov, ľudí pracujúcich v galériách, na školách, v časopisoch. S týmito zaujímavými ľuďmi môžete diskutovať o vašom portfoliu, a ak sa im zapáči, môžu vám pomôcť v ďalšej kariére. Môžete nadviazať nové kontakty, užitočné pre váš budúci umelecký život. Máte tiež šancu stať sa najlepším účastníkom, čo vám dá možnosť vystavovať svoje práce na ďalšom ročníku Mesiaca fotografie 2011 v Bratislave (víťazka Portfolio Review 2009 Ji Hyun Kwon z Južnej Kórei vystavuje svoje práce v tomto roku).

Kde sa bude odohrávať?

☛ Vysoká škola múzických umení – VŠMU, Svoradova 2, Bratislava

POROTCOVIA

Eva Hodek, nezávislá kurátorka, Praha, Česká republika

Ako môže pomôcť? Môže spropagovať a vystavovať autorovu prácu v galériách a ďalších výtvarných a kultúrnych inštitúciách na území Českej republiky.

Walter Bergmoser, fotograf a profesor fotografie na univerzite Chung-ang v Soule, Južná Kórea, hlavný kurátor najväčšieho fotofestivalu v Ázii – Daegu biennale (www.daeguphoto.com)

Ako môže pomôcť? Je konzultantom fotografie a kvalitné umelecké práce odporúča na výstavy

Petra Cepková, Vysoká škola výtvarných umení a dizajnu, Bratislava, Slovensko

Ako môže pomôcť? Je konzultantkou fotografie a odporúča nové a inovatívne práce na výstavy.

Max Kandhola, umelecký fotograf a vedúci katedry fotografie na Nottingham Trent University

Ako môže pomôcť? Dokáže zhodnotiť vaše portfólio vzhľadom na fotografický trh v Anglicku, redigovať ho či už na výstavy, alebo za účelom publikovania, odporučiť vašu prácu organizáciám alebo festivalom vo Veľkej Británii a ponúknuť poradenstvo v oblasti vydávania kníh. Max Kandhola pracoval s mnohými agentúrami ako mentor a poradca.

Judita Csáderová, Únia profesionálnych fotografův, Bratislava, Slovensko

Ako môže pomôcť? S fotografmi môže diskutovať o ich ďalšom rozvoji. S pokročilými fotografmi sa môže pokúsiť hľadať možnosti pre ďalšiu prezentáciu ich fotografií.

Zuzana Lapitková, Stredoeurópsky dom fotografie, Bratislava, Slovensko

Ako môže pomôcť? Môže ponúknuť kontakty na galérie a možnosti vystavovať práce.

Nina Kassianou, nezávislá kurátorka editorka kníh venovaných fotografii,

5.11.
6.11.

Múzeum fotografie, Solún, Grécko, Umelecká riaditeľka Galérie fotografie M55, Atény, Grécko
Ako môže pomôcť? Môže odporučiť výstavu prác v Galérii M55 v Aténach, ale aj v iných galériách, inštitúciách alebo súťažiach

Irina Tchmyreva, vedúca výskumná pracovníčka so zameraním na fotografiu Oddelenia ruského umenia 20. storočia V Štátnom výskumnom národnom inštitúte dejín umenia Ruskej akadémie výtvarných umení, Moskva, Rusko

Ako môže pomôcť? Píše články do ruských a medzinárodných fotočasopisov, participuje na programe vydávania kníh v Rusku a pozýva umelcov zúčastniť sa festivalu PhotoVisa v Krasnodare, Rusko.

Evgeny Berezner, zástupca riaditeľa fotografického projektu ROSIZO Štátneho centra pre múzeá a výstavy Ministerstva kultúry Ruska.

Ako môže pomôcť? Môže odporučiť diela na výstavy a publikovanie.

Sonja Lebedinec, profesorka fotografie, Vysoká škola dizajnu a fotografie, Ljubljana, Slovinsko

Ako môže pomôcť? Môže ponúknuť práce galériám v Slovinsku. Môže publikovať informácie o talentovaných účastníkoch v slovinskom umeleckom časopise „Fotografija“.

Joanna Vasdeki, umelecká editorka (Photographos Magazine), členka redakčnej rady (časopis Imago), nezávislá kurátorka, Grécko

Ako môže pomôcť? Bude zvažovať uverejnenie najzaujímavejších prác v „Photographos Magazine“ a časopise Imago. Tiež môže poradiť, kam v Grécku poslať svoje portfólio.

Regina Maria Anzenberger, fotografická agentka a galeristka, AnzenbergerAgency, Viedeň, Rakúsko.
Ako môže pomôcť? Zastupuje



fotografův na celosvetovom redakčnom trhu (vzhľad a koncepty), a vystavuje práce vo svojej galérii. Je tiež členkou nomináčného výboru Joop Swart Masterclass a Prix Pictet.

Daniela Billner, 2005–2007 kurátorská asistencia pri Secession, Viedeň, 2007 redakčná asistentka – Mumok, Viedeň, 2008 editorka Frame, od roku 2009 redaktorka Camera Austria, Rakúsko
Ako môže pomôcť? V sekcii Fórum časopisu Camera Austria môžu mladí umelci prezentovať svoje práce. Hľadá portfóliá zaujímavé pre prípadné zverejnenie.

Pavel Baňka, šéfredaktor časopisu Fotograf, profesor na Fakulte umenia a dizajnu, Ústí nad Labem
Ako môže pomôcť? Bude zvažovať publikovanie najzaujímavejších prác v časopise Fotograf.

Natalia Tarasova, expertka Ruskej akadémie výtvarných umení, učí na Moskovskej štátnej univerzite kultúry a umenia, Rusko
Ako môže pomôcť? Zostavuje prehľad modernej fotografie na internete a v ruskej tlači. Pozýva autorov do Ruska a tiež ich môže skontaktovať s ruskými galériami.

Marta Szymańska, projektová manažérka Medzinárodného festivalu fotografie v Lodži, Poľsko
Ako môže pomôcť? Môže odporučiť účastníka portfólia pre Medzinárodný festival fotografie v Lodži, Poľsko, ktorý sa bude konať v máji 2011.

Horst Kloeber, fotograf, kurátor a spisovateľ, photeurblog.de
Ako môže pomôcť? Zostavil prvú prierezovú výstavu mladých CEE fotografov. v Zürichu, píše pre nemecké Photonews, Imago, Artinvestor a New York Times (Lens Foto Blog).

Jan-Erik Lundström, kurátor, kritik a historik fotografie, riaditeľ Centra fotografie v Štokholme, Švédsko, riaditeľ Centra súčasného umenia, Karasjok, Nórsko
Ako môže pomôcť? Dokáže ponúknuť účastníkom možné zapojenie do niektorého z jeho projektov – výstavy, články, atď – rovnako ako odporúčania pre ďalšie projekty alebo inštitúcie.

Claudio Hils, fotograf, profesor fotografie na Univerzite aplikovaných vied (FH Vorarlberg), Dornbirn, Rakúsko, kurátor Galérie FHV, kurátor výročnej Ceny Európskej centrálnej banky
Ako môže pomôcť? Ako fotograf ponúka hodnotenie vášho portfólia. Ako kurátor pozýva umelcov vystavovať svoje práce do Galérie FHV (Dornbirn, Rakúsko) a odporúča umelcov na výstavy v iných inštitúciách alebo súťažiach
Joanne Junga Yang, riaditeľka Y&G Art Global Contemporary Project, agentúry zastupujúca fotografov

pracujúcich v oblasti umeleckej fotografie. Y&G Art spolupracuje s mnohými galériami, múzeami, festivalmi a časopismi v Soule, Kórea. Spolueditorka časopisu Point venovaného súčasnému ázijskému umeniu, Kórea

Ako môže pomôcť? Píše články a objavuje zahraničných umelcov na stránkach kórejských periodík „Monthly Photography“, „Photo journal“ a „ArtVas“. Môže spropagovať umeleckú prácu v časopisoch a sprostredkovať individuálne a skupinové výstavy v Ázii.

Krzysztof Jurecki, historik umenia a fotografie, lektor pre dejiny moderného umenia a fotografiu na Akadémii výtvarných umení a dizajnu v Lodži a Akadémii múzických umení v Gdaňsku
Ako môže pomôcť? Píše články a knihy a organizuje samostatné a skupinové výstavy v Poľsku v Lodži, Toruni a Gdansk v medzinárodnom kontexte.

Registračný poplatok
49 € za obidva dni

Ako sa zaregistrovať?
Kapacita je limitovaná na 90 účastníkov. V prípade záujmu o ďalšie informácie alebo záujmu o registračný formulár kontaktujte koordinátorku Veroniku Paštékovic zo Stredoeurópskeho domu fotografie

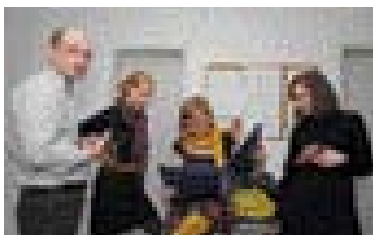
Kontakt
veronika.pastekova@gmail.com
pastekova@sedf.sk
+421 905 127 185
+421 910 523 352

eyes on

Month of Photography Vienna

You cannot depend
on your eyes if your
imagination is out
of focus. Mark Twain

November 2010
eyes-on.at



PORTFOLIO REVIEW 2010

12. INTERNATIONAL MEETING OF PHOTOGRAPHERS

An opportunity for talented photographers.

What is Portfolio Review?

A unique event, where you can discuss your portfolio with photographers, art critics and others from the photographic industry. Get in-depth insights about your work and establish new contacts important for your future career. The best participant will be invited to exhibit his work at the Month of Photography Bratislava 2011 (Ji hyun, Kwon, South Korea, is having an exhibitions this year).

Where it will be held?

26 Academy of Music and Performing Art – VŠMU, Svoradova 2, Bratislava

REVIEWERS

Eva Hodek, freelance curator, Prague, Czech Republic

How can she help? She can provide the opportunity of promoting and exhibiting photographer's work in galleries and other fine art or cultural institutions in the Czech Republic.

Walter Bergmoser, photographer and professor for photography, Chung-ang University, Seoul, South Korea, chief curator for the daegu bienal (www.daeguphoto.com) asia's biggest fotofestival, Germany
How can he help? He is consultant of the images and he recommends artwork for exhibitions.

Petra Cepková, Academy of Fine Art and Design, Bratislava, Slovakia
How can she help? She is consultant of photographs and she recommend new and innovative images for exhibitions.

Max Kandhola, fine art photographer and head of photography at Nottingham Trent University
How can he help? He offers advice on your portfolio for specific photographic markets in England, editing your portfolio, for exhibitions and editorial work, recommending Your work to UK organisations or festivals and advice on book publishing. Max Kandhola has worked with numerous agencies as a mentor and advisor.

Judita Csáderová, The Union of Professional Photographers, Bratislava, Slovakia
How can she help? With photographers, we can discuss their further development. With advanced photographers, it can be interesting to exchange opinions and look for possibilities of their photographs presentations.

Zuzana Lapitková, Central European House of Photography, Bratislava, Slovakia
How can she help? She can offer photographers contacts to galleries and possibilities to exhibit their work.

Nina Kassianou, freelance curator and photography book editor, Museum of Photography, Thessaloniki, Greece, Artistic Director

for Photography Gallery M55, Athens, Greece

How can she help? She can recommend works for exhibitions in M55 Gallery in Athens, and also in other galleries, institutions or competitions

Irina Tchmyreva, senior researcher of photography in Department of Russian Art of XX c. in State Research National Institute of Art History, Russian Academy of Fine Arts, Moscow, Russia
How can she help? She writes articles to Russian and international photo-magazines, she has connection with a book publishing program in Russia and can invite artists into the program of festival PhotoVisa in Krasnodar, Russia.

Evgeny Berezner, deputy director in Photographic Projects at ROSIZO State Centre for Museums & Exhibitions of Ministry of Culture of Russia
How can he help? He can recommend works for exhibitions and publications.

Sonja Lebedine, professor of photography, High School of Design and Photography, Ljubljana, Slovenia
How can she help? She can offer photographers artwork to galleries and possibilities to exhibit their work in Slovenia. She can propose to publish info about talented participants in Slovenian Art-newspaper „Fotografija“.

Joanna Vasdeki, arts editor (Photographos Magazine), member of editorial board (Imago Magazine) & freelance curator, Greece
How can she help? The most interesting works will be considered for publication in „Photographos Magazine“ and Imago Magazine. Finally, she might suggest to the participant where to send his/her portfolio specifically in Greece for consideration.

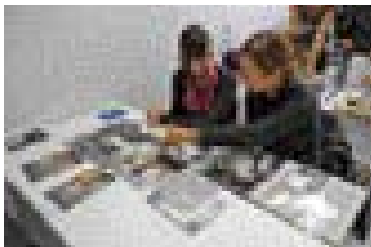
Regina Maria Anzenberger, Photographer's agent and gallery owner, AnzenbergerAgency, AnzenbergerGallery, Vienna, Austria.
How can she help? She is representing photographers for worldwide editorial market (features and concepts) and exhibiting work in her photography gallery. She is also a member of the Nominating Committee of the Joop Swart Masterclass and of the Prix Pictet.

Daniela Billner, 2005–2007 curatorial assistance at Secession, Vienna; 2007 editorial assistant at MUMOK, Vienna; 2008 editor of frame; since 2009 editor of Camera Austria
How can she help? In the FORUM section of Camera Austria young artists can present their work within the frame of one double page. She looks for portfolios interesting for a possible publication.

Pavel Baňka, editor-in chief of magazine Fotograf, professor at Faculty of Art and Design, Usti nad Labem, Czech Republic
How can he help? The most interesting work will be considered for publishing in Fotograf magazine.

Natalia Tarasova, the expert the Russian Academy of Fine Arts, the teacher of the Moscow State University of Culture and Art, Russia
How can she help? She presents overviews modern photography in Internet and Russian press. She invites authors to exhibit in Russia or she can put them in contact with Russian galleries.

Marta Szymańska, project manager International Festival of Photography in Lodz, Poland
How can she help? She can recommend participant's portfolio as exhibitions for International Festival of Photography in Lodz, Poland in May 2011.



Horst Kloeber, photographer, curator and writer, photeurblog.de, Germany
How can he help? He curated the first overview exhibitions of young CEE phot. in Zurich, he writes for German Photonews, Imago, Artinvestor and the New York Times (Lens Photo Blog).

Jan-Erik Lundström, curator, critic and historian of photography; chairman of Center of Photography in Stockholm, Sweden; director of Contemporary Art Center in Karasjok, Norway

How can he help? He can offer to the participant the possible involvement in any of his projects – exhibitions, articles, etc – as well as recommendations to other projects/institutions.

Claudio Hils, photographer, professor for photography at the University of Applied Sciences (FH Vorarlberg), Dornbirn, Austria, curator of the FHV gallery, curator of the „ECB Annual Photography Award“, Germany
How can he help? As a photographer he offers advice on your portfolio. As a curator he invites artists to exhibit their work at the FHV Gallery (Dornbirn, Austria) and recommends artists for exhibitions at other institutions or competitions

Joanne Junga Yang, director of Y&G Art Global Contemporary Project, an agency representing photographers working across the fields of fine art photography. Y&G Art is collaborating with many galleries, museums, festivals and magazines in Seoul, Korea; co-editor of 'Point'

Asian contemporary Art magazine
How can she help? She writes articles and introduces international artists to Korean 'Monthly Photography' magazine, 'Photo journal' newspapers and 'ArtVas' art magazine. She can provide opportunities to promote artists' work to the magazines and also in group or solo exhibitions in Asia.

Krzysztof Jurecki, historian of art and photography, lecturer for history of modern art and photography at Academy of Art and Design in Lodz and Academy of Arts in Gdańsk, Poland

How can he help?

He writes articles and books and organizes solo and group shows in Poland in Lodz, Torun and Gdansk with international context.

Registration fee
 49 € for both days

How to register?

Reservations are limited to 90 participants only. For further information or if you want to receive the registration form, contact the coordinator Veronika Pašteková at Central European House of Photography

Contact

veronika.pastekova@gmail.com
 pastekova@sedf.sk
 +421 905 127 185
 +421 910 523 352

SÚŤAŽ AWARD

O NAJLEPŠIU FOTOGRAFICKÚ KNIHU V STREDNEJ A VÝCHODNEJ EÚROPÉ V ROKOCH 2009–2010 FOR THE BEST PHOTOGRAPHY BOOK IN CENTRAL AND EASTERN EUROPE IN 2009–2010

Dňa 6. novembra 2010 sa ako sprievodné podujatie 20. ročníka prehliadky Mesiac fotografie uskutoční vyhlásenie výsledkov súťaže o najlepšiu fotografickú knihu vydanú v strednej a východnej Európe v rokoch 2009–2010. On November the 6th, 2010 the Award for the Best Photography Book published in Central and Eastern Europe in 2009–2010 will be announced within the occasion of the 20th edition of Month of Photography.

Porota udelí nezávislému vydavateľovi, skupine alebo vydavateľstvu cenu v dvoch kategóriách / The award will be given to an independent publisher, group or a publishing house in two categories

A Historická fotografia
 / Historical Photography

B Súčasná fotografia
 / Contemporary Photography

Termín prihlášok
 / **Deadline for applications**
 15. 10. 2010

Termín zaslania kníh
 / **Deadline for sending books**
 25. 10. 2010

Vyhlasenie výsledkov súťaže
 / **The announcement of the results**
 6. 11. 2010 / 20:00

① Stredoeurópsky dom fotografie
 / Central European House of Photography, Prepoštská 4, Bratislava

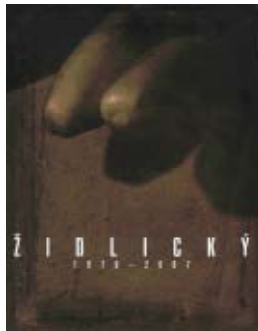
Výstava prihlásených kníh
 / **Exhibitions of nominated books**
 2. – 30. 11. 2010

② Dom umenia, Nám. SNP 12, Bratislava

Informácie a prihlášky
 / **Information and applications**
 soltysova@sedf.sk

Adresa / Address
 FOTOFO, P. O. Box 290,
 Prepoštská 4, 814 99 Bratislava

Porota / Jury
 Evgeny Berezner, RU
 Péter Baki, HU
 Josef Moucha, CZ
 Anton Fiala, SK



TVORIVÉ DIELNE WORKSHOPS

Kamil Varga

Geometria ľudského tela
/ Geometry of Human Body

Cena / Price € 113

Študentská cena

/ Student Price € 83

5.11.
7.11.



„Bude to dielňa aktu v celej šírke ateliérového poňatia – od klasického svietenia až po alternatívne luminografické postupy svietenia.“
/ “It will be a workshop on nude photography across the full spectrum of studio approach – from classic lighting to alternative luminographic procedures.”

Jozef Česla

HDR – High Dynamic Range

Price / Cena € 106

Študentská cena

/ Student Price € 83

12.11.
14.11.



„Magické“ slovo dnešnej digitálnej fotografie – princíp a možnosti zlepšenia kvality obrazu vo fotografickej praxi. Využitie (zneužitie) možností pre dosiahnutie vysoko-kvalitnej fotografie pomocou tohoto postupu.

/ “The magical” word of today’s digital photography – the principle and possibilities of improving image quality in photographic practice. Use (misuse) options for achieving high-quality photographs by means of this technique.

Rudolf Lendel

Módna fotografia

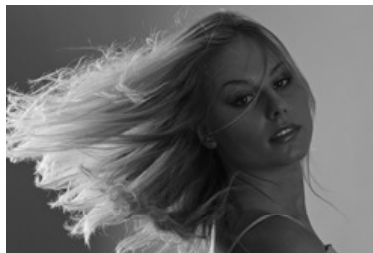
/ Fashion Photography

Price / Cena € 109

Študentská cena

/ Student Price € 83

19.11.
21.11.



Rozmýšľali ste už ako sa fotografujú obálky módnych časopisov? Ako je možné, že modelka vyzerá tak úžasne, že si chce každý predvážané šaty kúpiť? Ako dosiahneme takú fotografiu – je dievčina skutočne taká krásna, alebo to robí make up či snád' úprava v počítači? Chcete sa dozvedieť viac? Prihláste sa na náš workshop, kde vás Rudolf Lendel, profesionálny fotograf, ktorý dlhé roky učil predmet Módna fotografia na Vysokej škole výtvarných umení, zasväti do jej tajov.

/ Have you ever thought how the fashion magazines covers are shot? How is it possible that the model looks so great that everyone wants to shop for the displayed dress? How to achieve such a picture – is it a girl, make up or a computer manipulation what makes the image look so

beautiful? Do you want to know more? Sign up for our workshop and Rudolf Lendel, a professional photographer who for many years have been teaching the subject of fashion photography at the Academy of Fine Arts, will share with you the secrets.

Jozef Česla

Makrofotografia

/ Macro Photography

Price € 106

Student price € 83

26.11.
28.11.



„Mikrosvet v makrofotografii“ – objavovanie inej dimenzie vo fotografii – hľadanie nových výrazových prostriedkov v zobrazovaní okolitého sveta – makro a supermakro. Povieme si, aké prístroje a objektívy sú vhodné, tiež nevyhnutnú teóriu týkajúcu sa fyzikálnych možností optiky – malá versus veľká hĺbka ostrosti.
/ “Microcosm in macro photography” – discover another dimension in photography – the search for new means of expression in the depiction of outside world – the macro and super macro. The lecture on appropriate equipment and lenses and the necessary theory relating to the physical possibilities of optics – a small versus large depth of field.

Záruka kvality

Profesionálni lektori – výhradne umeleckí fotografi, pedagógovia a 20 ročná tradícia inštitúcie Stredoeurópsky dom fotografie sú zárukou kvality.

Kamil Varga

Ako vytvoriť dokonalú tvár vo Photoshope?

/ Photoshop and the Face, or How to Create a Perfect Face in Photoshop?

Price / Cena € 112

Študentská cena

/ Student Price € 83

10.12.
12.12.



Kedysi sa na fotografie do časopisov hľadali čo najdokonalejšie ženy – bez vrások, znamienok či jazvičiek. Dnes sa tieto chybičky krásy dajú odstrániť v počítači a aj z menej peknej ženy sa stane razom modelka. Chceli by ste vedieť odstrániť vrásky? Lesk z tváre? Ukážeme vám ako.
/ There was a time, when magazines sought for the most perfect women – no wrinkles marks or little scars. Today these little beauty errors can be removed in the computer and even a less attractive woman can suddenly become a model. Would you like to know how to remove wrinkles or unwanted brightness of the face? We show you how.

Kontakt / Contact

veronika.pastekova@gmail.com

pastekova@sedf.sk

+421 905 127 185

+421 910 523 352

Quality Guarantee

Professional lecturers – only artistic photographers, educators, and a 20 years tradition of the Institution Central European House of Photography is a guarantee of quality.

TVORIVÁ DIELŇA CHIEN-CHI CHANGA

ŠTYRI PRINCÍPY

Unikátna fotografická dielňa s členom skupiny Magnum Photos

Realizácia vzťahu medzi fotografom a fotografovaným spočíva v štyroch rovinách

- 1 ako fotograf vníma fotografované subjekty
- 2 ako vnímajú fotografované subjekty sami seba
- 3 ako si želajú byť fotografované subjekty stvárnené
- 4 fotografova schopnosť sprostredkovať svoje vnímanie cez fotoaparát

Tvorivá dielňa

A Vizuálne cvičenie

Účastníci tvorivej dielne sú povinní si so sebou priniesť fotoaparát a laptop. Toto cvičenie je zamerané na prekonanie vlastných tvorivých obmedzení a nachádzanie nových možností a riešení.

B Portfólio

Očakáva sa, že účastníci si so sebou prinesú svoje portfóliá, ktoré budú individuálne hodnotené.

C Multimédia

Pozrieme sa na 6 až 10 častí multimediálneho digitálneho štúdia Magnum In Motion a príbeh, proces strihu videa skrývajúci sa za jednotlivými časťami

V tejto tvorivej dielni sa od účastníkov očakáva fotografovať a byť fotografovaní v najnáročnejších podmienkach šiestich vizuálnych cvičení. Cieľom je dosiahnutie hlbšieho pochopenia portrétovania a oslobodenie fotografovej fantázie.

6.11.
7.11.

Komu je tvorivá dielňa určená?

Profesionálnym fotografom, študentom fotografických škôl, a/alebo nadšencom so skutočným záujmom o fotografiu.

Harmonogram

Sobota Stretnutie o 9:30 v Stredoeurópskom dome fotografie, cvičenia počas celého dňa, predpokladaný koniec fotografickej dielne o 17:30

Nedeľa Stretnutie o 9:30 v Stredoeurópskom dome fotografie, cvičenia a hodnotenie počas celého dňa, predpokladaný koniec fotografickej dielne o 17:30

Nutné vybavenie
digitálny fotoaparát

Odporúčané vybavenie
prenosný počítač

Cena
130 €

Magnum Photos

Dva roky po druhej svetovej vojne založili štyria fotografi – Robert Capa, Henri Cartier-Bresson, George Rodger a David „Chim“ – najprestížnejšiu svetovú fotografickú agentúru. V súčasnosti je to najznámejšia agentúra s pobočkami v Londýne, Paríži, Tokiu a New Yorku spolupracujúca s fotografmi z celého sveta, pričom je obrovskou ctou stať sa jej členom.

Chien-Chi Chang je taiwanský fotograf a člen agentúry Magnum Photos. Pracoval pre Seattle Times (1991–1993) a Baltimore Sun (1994–1995). Chang zdokumentoval

život nelegálnych prisťahovalcov v čínskej štvrti New Yorku a takisto je známy reportážami z jeho rodného Taiwanu. V roku 1999 vyhral cenu Nadácie W. Eugene Smitha za humanistickú fotografiu. Vo svojich prácach sa sústreďuje na zobrazovanie konceptov odcudzenia a spájania. Na La Biennale di Venezia (2001) a Bienále de Sao Paulo (2002) vyvolala senzáciu jeho zbierka portrétov z psychiatrickej liečebne v Tajwane „Retaz“. Šokujúce fotografie doslova k sebe pripútanych dvojíc pacientov takmer životnej veľkosti rezonujú s Changovým znechuteným pohľadom na menej viditeľné putá manželstva.

Okolo 600 chovancov psychiatrickej liečebne tvoria psychicky chorí pacienti, ku ktorým sa ich rodiny viac nepriznávajú. Pacienti pracujú na najväčšej kuracie farme na ostrove, často spútaní do dvojíc a oddelení iba počas spánku. Autor skúmal rodinné väzby v dvoch knihách – v zbierke Povedať „Áno“ (2001), pozostávajúcej z fotografií odcudzených ženíchov a nevesty na Tajwane, a v Dvojitom šťastí (2005), brutálnom zobrazení obchodu s nevestami vo Vietname.

Rodinné a kultúrne väzby sú aj témou ambiciózneho projektu, ktorého začiatok siaha do roku 1992. Je to teda už 18 rokov, čo Chang fotografuje rozštiepené životy čínskych imigrantov z čínskej štvrti v New Yorku a ich manželiek a rodín, ktoré zostali doma vo Fudžiane. Nedokončená séria „Čínska štvrť“ bola vystavená v Národnom múzeu v Singapure v roku 2008 ako súčasť individuálnej výstavy „Dvojakosť.“ Séria fotografií „Čínska štvrť“ bola vystavená aj na La Biennale di Venezia (2009) Changove skúmanie väzieb viažúcich jednu osobu k druhej pramenia z jeho vlastnej, hlboko rozdelenej skúsenosti imigranta.

Výstavu Chien-Chi Changa môžete navštíviť v dňoch 5. 11. – 12. 12. 2010 v galérii Médium ako súčasť festivalu Mesiac fotografií

Kontakt

veronika.pastekova@gmail.com
+421 905 127 185 / +421 910 523 352



CHIEN-CHI CHANG WORKSHOP

FOURPLAY

**Unique photographic workshop
with a member of Magnum Photos**

The realization of a relationship between the photographer and the photographed lies in four scenarios;

- 1 how the photographer perceives his/her subject
- 2 how the subject perceives himself/herself
- 3 how the subject wishes to be perceived in front of a camera
- 4 the photographer's ability to transfer his/her perception via a camera

Workshop

A Visual Exercises

Workshop participants are required to bring their camera and laptop for the class. It's an exercise to challenge their limits to a newer ground in photography.

B Portfolio Critique

Workshop participants are expected to bring their portfolio for an one-on-one portfolio review and critique.

C Multi-media

We will look at 6 to 10 pieces of Magnum In Motion and story, video editing process behind each piece.

In this workshop, the participants are expected to photograph and be photographed under the most demanding conditions through six visual exercises. The goal is to achieve a deeper understanding of portraiture and to liberate a photographer's vision.

Who should apply?

Working photographers, University photography students, and/or serious photography enthusiasts

Schedule

Saturday 9:30 am Meeting at the Central European House of Photography, workshop exercises until approximately 5:30 pm

Sunday 9:30 am meeting at the Central European House of Photography, workshop exercises and review until approximately 5:30 pm

Requirements

digital camera

Recommended

laptop

Price

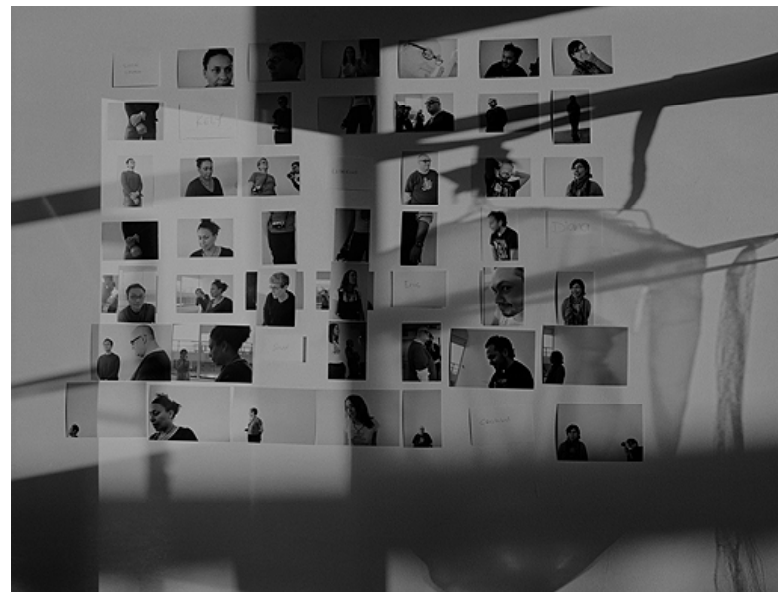
130 €

Magnum Photos

Two years after Second World War was founded the world's most prestigious photographic agency. It was formed by four photographers – Robert Capa, Henri Cartier-Bresson, George Rodger and David "Chim". Now is its most well-known cooperative agency with offices in London, Paris, Tokyo and New York with members from all over the world. To become a member is a great honour for any photographer.

Chien-Chi Chang is a Taiwanese photographer and member of the Magnum Photos agency. He has worked for The Seattle Times (1991–1993) and The Baltimore Sun (1994–1995). Chang has documented

6.11.
7.11.



the life of illegal immigrants in New York's Chinatown, but he is also known for documenting his homeland of Taiwan. He won the W. Eugene Smith Fund for Humanistic Photography in 1999. He makes manifest the abstract concepts of alienation and connection. "The Chain," a collection of portraits made in a mental asylum in Taiwan, caused a sensation when it was shown at La Biennale di Venezia (2001) and the Bienal de Sao Paulo (2002). The shocking, nearly life-sized photographs of pairs of patients literally chained together resonate with Chang's jaundiced look at the less visible bonds of marriage.

The inmates, numbering about 600, are mentally ill patients no longer recognized by their families. The mental institution's inmates work on the island's largest chicken farm, often chained together in pairs, separated only when they sleep.

He has treated marital ties in two books – I do I do I do (2001), a collection of images depicting alienated grooms and brides in

Taiwan, and in Double Happiness (2005), a brutal depiction of the business of selling brides in Vietnam. The ties of family and of culture are also the themes of an ambitious project begun in 1992. For 18 years, Chang has photographed the bifurcated lives of Chinese immigrants in New York's Chinatown, along with those of their wives and families back home in Fujian. A work in progress, "China Town" was hung at the National Museum of Singapore in 2008 as part of a one-man show, "Doubleness." China Town was shown at La Biennale di Venezia (2009). Chang's investigation of the ties that bind one person to another draws on his own deeply divided immigrant experience.

You can visit the Chien-Chi Chang's exhibitions at the gallery Medium from 5th November to 12th December 2010 as part of the Month of Photography Festival.

Contact

veronika.pastekova@gmail.com
+421 905 127 185 / +421 910 523 352

KONFERENCIA CONFERENCE

DEJINY EURÓPSKEJ FOTOGRAFIE 1900–1938
HISTORY OF EUROPEAN PHOTOGRAPHY 1900–1938

Miesto konania / Venue

29 Veľvyslanectvo Slovenska
/ Embassy of Slovenia
Ventúrska 5, Bratislava

ÚČASTNÍCI/PARTICIPANTS

Lech Lechowicz

Academy of Film, Television and
Theatre in Lodz, Poland

Gerry Badger

independent curator, photographer,
critic, London UK

Jan-Erik Lundström

Sami Center of Contemporary Art,
Norway

Béla Albertini

University of Kaposvár, Hungary

Lara Štrumej

Moderna galerija / Museum of
Modern Art in Ljubljana, Slovenia

Vladimír Birgus

Institute of Creative Photography of
Silesian University in Opava, CZ

Moritz Neümmüller

Independent curator, Barcelona
Spain

Irina Tchmyreva

Moscow Museum of Modern Art,
Russia

Evgeny Berezner

ROSIZO, Moscow Russia

Nina Kassianou

M55 Photographic House in Athens,
Greece

Želimir Košćević

Foto Gallery Lang in Samobor,
Croatia

Vilnis Auziņš

„FotoForma“, Daugavpils University,
Latvia

4.11.
11:00

HISTORY OF EUROPEAN PHOTOGRAPHY



**34 COUNTRIES
350 PHOTOGRAPHS
600 PAGES**

The first complete encyclopedia
on the history of European
photography in the 20th century.
More than thirty experts
writing on their own countries
photography. The first volume,
1900–1938, will be launched in
November 2010 during the Month
of Photography Bratislava.



STREDOEURÓPSKY DOM
FOTOGRAFIE
CENTRAL EUROPEAN HOUSE
OF PHOTOGRAPHY



eyes on

Volume #1	1900–1938	November 2010
Volume #2	1939–1970	November 2012
Volume #3	1971–2000	November 2014

Information / online orders
lapitkova@sedf.sk

PERMANENTKY FESTIVAL PASS

10€

Permanentky na všetky výstavy
a podujatia Mesiaca Fotografie
2010 si môžete zakúpiť na týchto
miestach:

/ Festival pass for all exhibitions
and events of Month of Photography
2010 can be purchased at these
places:

- ① **Stredoeurópsky dom fotografie**
/ **Central European House**
of Photography,
Prepoštská 4, Bratislava
- ⑦ **Galéria Zoya – Erdödyho palác**
/ **Zoya Gallery – Erdödy Palace**
Ventúrska 1, Bratislava
- ⑯ **Dom umenia / House of Art**
Nám. SNP 12, Bratislava

INFOCENTRUM

3.11.
6.11.

12:00
18:00

① **Stredoeurópsky dom fotografie**
/ **Central European House**
of Photography FOTOFO
Prepoštská 4
811 01 Bratislava
Slovakia

Poštová adresa
/ **Postal Address**
P.O.BOX 290
814 99 Bratislava
Slovakia

tel / fax +421 2 5441 8214
e-mail info@sedf.sk
www.sedf.sk



STREDOEURÓPSKY DOM
FOTOGRAFIE

CENTRAL EUROPEAN HOUSE
OF PHOTOGRAPHY



**20. MESIAC FOTOGRAFIE
20TH MONTH OF PHOTOGRAPHY**